Radio Movie News
VOL I "THE DAILY PAPER" 56 NANKING ROAD NO. 15
電聲日報
民國廿一年五月十五日

▲電影觀畢▲電話報告▲

本報對於新片批評、爲求準確起見、請同志於第一場電影觀畢即打電話一九四一九報告是片分甲乙丙丁戊藉作參考、時間以下午七時爲限、

爲什麼首重劇情 (編者)

在某影片公司裏，有幾位明星正在批評本報。他們說電聲日報的評論影片。總是首重劇情。竟不像在那裏「評論電影」。簡直是「劇本研究會」了。讀者的批評，我們是十分歡迎的，而且極肯容納的，但是上面這一段批評，却未免太外行了，造一座精美的建築是泰山磚瓦公司的公司的水門汀呢。樣。我想只要腦筋定會知道是工程師部影片的劇本，便，劇本不好，任你施展不出來的，反演員表演略差。成壞。「落霞孤鶩」就我們認清楚了這一評一片。第一便注在人類審美的一目光不曾破產之前。情於我們的人一定是佔絕對多數的！同

讀者呼聲

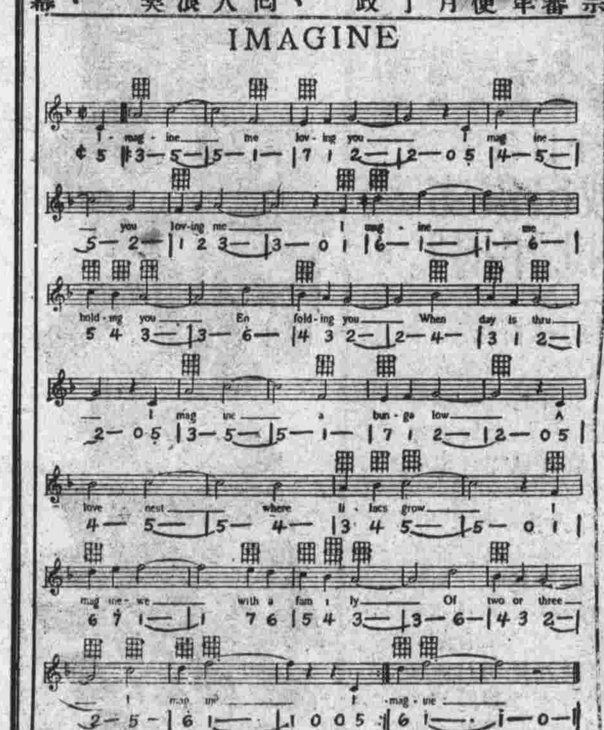
本欄專供讀者對於電影自由發表意見，文責概由讀者自負、來稿可用別署、須列眞姓名及詳細住址、

不服「舊時京華」的評判

熱烈歡迎聲中、明星影片公司的有聲片「舊時京華」竟於中央明星兩大戲院和大衆相見了、牠的表情結構等、給與我們的印象、可以說遠去我們長久的渴望和景仰、

「高升」、送照片進京時、雖是武昌已在起義了、但是北京不仍是森嚴堂皇的清室所在？他居然穿着中山裝進城、且在桐府賓朋滿座的當兒，事實上決不能如此、「桐炳文」以宗社黨罪被控、審問時僅「看你年紀小」一語、便判以三年六個月的監禁、敷衍了事、太便宜了政治犯、歌女的唱大鼓、和李毓青收賬回來一幕的桐夫人對白、動作聲浪、先後皆不能契合、攝影不能清晰、尤其是開場幾幕、

IMAGINE



、雖有表演過也決不爲乙等得起丙音華確片、片起見、特將牠列爲乙等片的說法、那便大錯了、貴報是以藝術眼光來作公允批評的、並不拘泥於國產片和舶來品、否則儘可不必對於任何國產片作公允的批評，馬馬虎虎的加以甲等片頭銜得了、豈不更資鼓勵嗎、

(讀者六人親筆簽名如下)楊馥孫、章伯炎、方屏樹、鄭榮士、李源吉、陳德祥、(地址甯波路中國墾業銀行)

編者按：本報以公允的眼先、和觀衆的意見、爲評劇的標準、對於影片的優劣、完全以大體判決、並不是限於三幕、或一方面的、楊君等的高見、固然不差、但是所舉理由太狹、僅是劇中的一二幕、或許不至於關係全部吧！况且我們已將該片的瑜瑕經過好幾位評員費了許多時候詳細考慮了一番評之爲乙等、且因國產有聲影片之出品尚不及「舊時京華」在十部中、尚可列入乙等、須知國產片決不能與舶來品、同等批評至其原因(可參閱前期本報)故本報對於舶來品之評語已改用ABCDE矣、

五個半人材補 王元龍自動拋棄……讀者一致擁護金焰 (天君)

本報自從發表了奇雨君的「中國電影界的五個半人才」之後、讀者方面、紛紛來函表示十二分的同情、可見藝術人才之欣賞、的確是大部份人相同的、不過後來據我們調查所得、這五個半人才中的王元龍近來因爲某種關係、身體己經衰敗頹弱、沒有以前那樣英俊的氣概了、而且他近來也並不曾在銀幕上顯過好身手、可以說是「自動棄權」了、同時又有許多觀影同志寫信來讚美「金焰」、要求我們也我們便徵求奇雨君的意思、奇雨說金焰果然是個後輩傑出人才倩以上、不過把當初全盛時代的王元龍來比、金焰似乎還差一然自動的放棄了、那末環顧中國電影界、夠得上候補資格的、生了、何、我說、鄭小秋如其入京劇界習武生、用些工夫、倒可以夠劃四立的地位、現在……舉「人才」、也和選舉電影皇帝皇后一樣的意思、(不過手續於個人作「捧」、或「罵」的表示：這是要請大家注意的、

英國皇族的影戲迷 (慕蓮)

人人都知道英國國皇的家庭裏面、箇箇都喜歡看舞台戲、但是很少的人曉得他們也時常到影戲院看電影的、差不多個個都看電影、英皇太子、Prince os Wales和他的兄弟Prince George很喜歡有聲電影、皇帝同皇后雖然也喜歡電影、可是他倆不是隨便看、除非那張片子是有特別的價值、或是對於教育方面有特別的貢獻、他倆才去觀光的、(未完)

編輯者言

爲應讀者要求第四版兼登文字、本期起試刊、讀者以爲如何、

發行部啓事

現因郵票加價本埠須貼二分、免得欠資也、

勘誤

昨日本報「借用天電法」電乃「線」字之誤、又「蕩婦血案」稿中狐狸公司係屬美國、誤排英國、合併更正、

小社會說 都市的她與他 (九)

他應當戰勝罪惡。他想即刻就站起身來走，離開這犯罪之地——南方大旅社。好容易他平素自命是一個有膽量的，愈是危險的境地，愈要去試一下子，似乎自己還負有一個重大的使命。而况是今晚，好奇心一動，便一發不可收拾了。

在模胡中看見了弘，他向他流着眼淚。弘雖然在G縣當什麼指導員，月薪也有八十餘元，但是家庭的負擔，愛人上學的負擔，朋友的負擔，都一箍腦兒壓在他一個人身上，足以使他生活困苦艱難。他已用去了他不少錢，雖然是他樂意的，至少他底心是不會得安的。最近他家裏又寫信來，要他寄數十元家去才行，但他也同他說了幾次，沒有法想。(未完)

播音台注意

本埠各播音電台公鑒貴台每日所定各種節目如有更改請於前一日下午三時以前送至南京路五十六號本報編輯部以便刊出、

拒登廣告

我們爲避免言論受約束起見。凡一切電影院廣告。完全拒絕刊登。

本報電影部啓

RADIO NEWS 無線電

聲明

左列之節目表因過長故分六天登完、讀者可剪下合貼成一全日表、至第七天節目表可貼於第一天之地位

(日)即星期日舉行▲節目下未注者則每日舉行、(日無)星期日並不舉行▲(二四)即星期二星期四

江浙非日播音時間節目表(五)

上午六時至下午八時之節目請閱前昨日本報

江浙無線電台錄請閱明日本報

下午時間	節目	呼號台名
八時至九時	唱片及戲院報告	RUOK 其美
八時至…	…樂	XCBL 美靈
八…	…新聞	XGSK 蘇國
…	…趙鶴生	XGNE 大中
…	…唱	RUOK 其美
…	…香烟)	XGKH 國華
…	…	XGX 新新
…	…球)	XGCD 中西
…	…	XGSK 蘇國
…	…	XGNE 大中
九…	…	西貢
九時至十時	…芳會唱(二四)	XGX 新新
九時至九時三十分	唱片	XGGH 東方
九時一刻至九時半	德國歌唱節目	RUOK 其美
九時一刻至十一時	工部局音樂(日)	XCBL 美靈
九時二十分起	報告新聞	XGKS 嘉興
九時半起	王筱新 王雅琴 本灘(男落庵)(星期日)	XGKH 國華
九時半起	報告新聞	XGLY 凌雲
九時半起	報告新聞	XGY 浙江
九時半至九時三刻	法國節目	RUOK 其美
九時半至十時	唱片	XGKH 國華
九時四十五分至十時半	朱耀祥(描金鳳)	XGGH 東方
九時三刻至十一時	唱片	RUOK 其美
十時至十一時	斯密斯舞樂	XCBL 美靈
十時至十二時二十五分	聖喬其音樂及新聞	RUOK 其美
十時起	報告新聞	XGCD 中西
十時起	唱片	XRLE 李氏
十時起	新聞	XGNE 大中
十時至十一時	粵樂	XGX 新新
十時至十一時	九條陳瑞麟	XGYS 亞聲
十時至十一時一刻	新聞(短波)	西貢
十時至十一時半	特別節目	XGCM 昌明
十時半至十一時半	本灘男落菴王筱新	XGKH 國華
十時半至十二時	大禮拜堂(日)	XCBL 美靈
十一時起	舞樂	XCBL 美靈
十一時至十一時五分	唱片	XGSY 亞聲
十一時至十一時半	唱片	XSYC 業餘
十一時五分至十二時	特別節目	XGGH 東方
十一時至十二時	描金鳳楊斌奎	XGYS 亞聲
十一時至十二時	唱片	XSY 孫氏
十一時至一時	唱片	XRLE 李氏
十一時半起	滑稽(六)	XGGH 東方

檢查AB電之又一法 (正)

在第十一期本報裏，載的一篇檢查法，是用聽筒，或電壓表，在燈座的F十，F一上。來試驗AB電之線路，是否接錯，但是我覺得，這是一件冒險的試驗，就是因爲我的收音機內，若用較多弗打之B電時，如機內線路接錯。用聽筒，或電壓表來檢查，此多弗打之B電，若通過聽筒，或電壓表內，線圈甚易燒斷，變爲廢物，故損失亦頗巨大，若送至店家修理，亦索費甚昂，殊不合算，如此我們應如何來檢查呢？下面

實驗所得

本欄專刊讀者對於無線電研究所得及製造之經驗與困難、如有所得希即投下以公同好、不必高深、普通常識最所歡迎、(編者)

就是我用來檢查製成新機的方法；眞空管機製成後，若嫌線路繁雜，不煩校對，或查不出錯點時，可先將AB電接上，應接的螺絲（即A電接於A電螺絲，B電接於B電螺絲，千萬不可接錯，因往往有人，將製好之收音機，一時忽略而AB電倒接，以致將燈絲燒斷，故研究者須時時留意之）後，眞空管且慢插上，然後用一小燈炮，（即手電筒內之燈炮）電壓須與收音機內所用之眞空管相同，（電壓稍大、亦不妨、稍小、則小炮內之燈絲將要燒斷）而後將此小炮之正負兩極，接於燈座上，F十，F一，再把電阻開了，若此小燈炮之絲不能燒斷，（是即表示燈絲之接法，已無錯誤）即可將眞空管插入，決不至燒壞，再依收音手續而調節，試驗能否收得音樂？若依上法檢查線路接錯之收音機，亦不過損失幾毛錢，即能購得小燈炮了。

電鈴方棚改製代B器 (楊存義)

收音機以乾電池充B電者每嫌其太笨重、又需不時換新、手續既煩、費用亦不經濟、殊不若用代B器之爲便利也、然市售者、類皆昂貴、恆非數十元不辦、茲有一簡便自製之法、耗費僅十數元、製注詳後、藉供同好、

先向電料店購BeLtra牌鈴方棚一只、約三元左右、拆去鐵心片後、即將次級線圈完全折下、(即出電處)總以三十六號漆包線四千五百圈、兩端各桿、接較粗之引出線一條、長五六寸、圈外裹蠟紙數重、(粗線與細線桿接處、亦須裹蠟紙防其礎線)再在圈外繞剛才析下之漆包線一百三十圈作整流管燈絲電源之需、裝入鐵片、即成代B器之電源方棚(B—Power Transformer)(未完)

滑稽潮

本公司爲博取大衆快活。自今日起特邀集海上著名滑稽大家十五位。借國華無線電台。於每日下午八時半至九時半。發音播送各名家所唱的曲文。皆屬費盡心機。新近編就者。

聽聽滑稽家名曲 吸吸美麗牌名烟

開心大笑 消愁解悶

電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS

每份四分 每月七角 三月二元（寄費在內） 南京路五十六號 三和公司總發行

第十六號

電影與無線電

NO. 16

MOVIE CRITIC 梁心璽編

今日開映 影片優劣表 批評揭曉

◀初次開演者▶

舊時京華(乙)評見十四號
鐵骨蘭心(丙)評見本期
蕩婦血案(B)評見十四號
老爺兵(C)評見十二號
舞宮幽蘭(C下)評見十四號
毒箭奇案(D)評見十四號
風流奇俠(D)評見十四號
上海戰史(？)……

二次以上開演者

落霞孤鶩(乙)……
歌女紅牡丹(乙下)……
桃花湖(乙)……
十集關東大俠(丁上)……
八集關東大俠(丁上)……
人獸奇觀(B上)……
棄婦(B上)……
家花那有野花香(B上)……
野蘭花(B)……
法宮艷史(B)……
荒唐公使(C)……
雙雛淚(C)……
艷賊(C)……
水手本色(C)……
賊運亨通(C)……
新水滸洞(C下)……

電戲院勿着急

□請你們在開映好片子的時候注意我們

我們有三十餘社員，歷來喜看中外電影，每人每月總須丟掉四五袁頭，總共算來。每月要一百五十元。每年也有一千七百元。六七年來算來也上「一萬元」了。其實我們化這許多金錢。上當的也不知上當過幾十百回。高興而去。敗興而回。因此我們常常對於報上的大幅廣告發生懷疑。不去看的十次中也有三五次。否則也許也化上二萬元之譜。現在我們辦這張報。便是爲此。作一指導。可是電影院的老板們。也不必着急。因爲逢到眞眞好片子到時。我們自然會極力介紹。比登大幅廣告還有效力。因爲登大幅廣告時。人家往往會懷疑啊。

□聯華新片……鐵骨蘭心（丙等片）

全部廣東色彩 表情生硬情節尚佳

此片原意、講愛情是不受階級或貧賤的支配、這本片子導演的名字我們也不大熟悉、但是導演手腕到還不差、可惜全本由廣東同胞做主配角、未免覺得太生硬了、又因了都是初次上鏡頭、對於各種地方、表演時生生硬硬、拘束異常、不能發揮出各人固有的天才、實是此片的絕大缺點、幸虧劇情尚佳、頗有一波三折之妙、不致使觀衆沉悶、否則我們看了初起的一大段、幾乎認爲最劣等的國產影片、因爲分幕分得不好、使人們看了實在不大清楚啊、

半月來之經驗（編者）

如果一個人、他正在追求異性戀愛的時候、看了一本冷靜細膩的悲哀影片、那是一定不會贊美那本片子的、可是一個失戀的人看了那片子、便異常感動、認爲佳片了、人們的主觀觀念各各不同、所以評片時評定甲乙丙丁戊五字、極爲困難、往往一人看了非「乙」不可、另一人却以爲「丙」字尚勞勉强、譬如讀者們五六人同看一片、看後評論起來、也是衆說紛紜莫衷一是的、我們現在評片、完全用客觀的眼光、作客觀的平議、希望讀者們體諒我們的「評論出發點」那末便可以算眞眞認識我們的報紙了、我們在半月中、體例屢次革新、尤其是判定甲乙丙丁時的標準、有進一步的認識、現在最新決定了這樣的一個新標準、

中國片：甲上、甲、甲下、乙上、乙、乙下、丙上、丙、丙下、丁上、丁、丁下、戊上、戊、戊下、

外國片：A上、A、A下、B上、B、B下、C上、C、C下、D上、D、D下、E上、E、E下、

也許將來我們還要把有聲片和無聲片分開評判、這是由於經驗告訴我們這樣辦的、

「棄婦」主角瑙瑪希拉之笑容

影戲的一對情人彭里昂和他的愛妻琵琵妲妮兒近影

第十六號

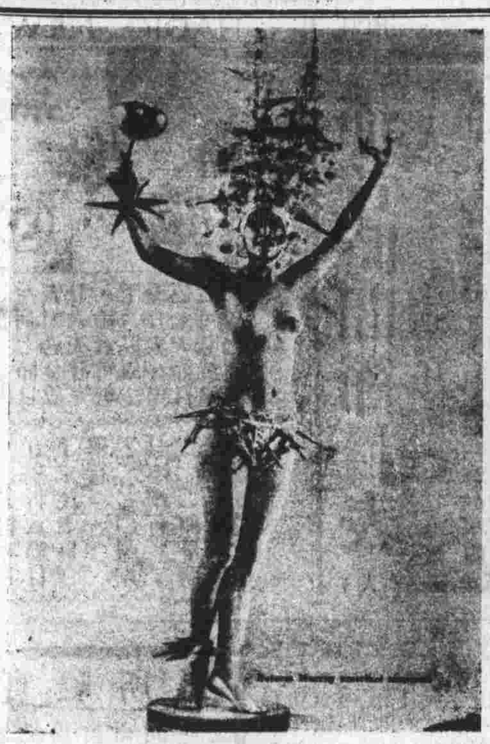
電聲日報

RADIO MOVIE NEWS PICTORIAL SUPPLEMENT

圖畫附刊

本報價目 每日四頁四分 每月大洋七角 每三個月二元（寄費在內） 廣告價目 每格五方寸 定價五元 現對折優待 館址 南京路五十六號

▲代訂一份電聲 ▲送給你的甜心 ▲十分歡迎 因爲她或他看了「電聲日報」必定要來邀約你去看電影聽無線電的



「美人與酒」新影片之一幕

新近出閣之紫羅蘭女士曾爲電影演員

左宛君女士之新裝

無線電指南（本報編譯）

是無線電迷的導師 學理簡明而切實用 ▼附線路圖解百餘種

本書係美國葛雷漢（Frank D. Graham）原著，民國二十年出版。對於無線電之原理與實際，用簡明的文筆，淺顯的解釋，闡述無遺，爲初習及研究無線電者之良好導師。自本日起在本報逐日刊登，約於兩三月間可登完。

原序

無綫電在國內發達之情形殊屬可驚、當無線電之初入國內、多數國人咸目爲神奇之物、有介紹礦石收音機之製造法者、國人輒競相倣製、興高采烈、認爲無上之娛樂品、今則眞空管收音機觸目皆是、雖婦人孺子亦已熟視無睹矣、然試以無線電收音機之構造及原理執途人而問之、則靡有不瞠目不能對者、此因購機者、意在娛樂不求甚解、一有損壞不知所措、至於習無綫電者、大都依樣畫葫蘆、知其然而不知其所以然而國內又乏專書、學者雖有志、亦苦無從問津、本書係美國Frank D. Graham原著、對於無綫電之學理與實際、兼顧並籌、闡述甚詳、加以說理淺顯、插圖豐富、最合初習、及研究無綫電者之研討、爰不揣譾陋、譯以問世、或亦國人所樂讀歟、

李樹德堂近訊

▲每日下午
三時半至四時半……唱片
四時半至五時半……說書
十一時至十二時……說書
十二時至一時……文武香球（陳蓮慶祺蓮芳）

▲每逢星期六晚
九時半至十時……（王筱新本灘）